

Авторский курс Чайки В.Б. «Дизайн без сои»



**Институт бизнеса и дизайна
(Москва) 2015 год.**

В рамках курса Владимир Чайка делился профессиональным опытом, общался со студентами и преподавателями.

Одно из занятий было посвящено роли дизайнера в современном мире. Слушатели посмотрели и обсудили интервью мастеров XX века, проанализировали

работы современных дизайнеров.

В основном занятиях авторского курса Владимира Чайки «Дизайн без сои» обсуждались такие темы, как знак, логотип, обложка, плакат и базовые принципы типографики.

Также упоминалось, что в рамках курса проходили лекции, героями которых были учителя Чайки, выдающиеся дизайнеры-графики конца XX века.

«Наше поколение 60-х было воспитано на других идеалах. В нас заложили совесть. Вымирающие романтики дизайна».

Чайка В.Б. «О дизайнерах»

Адрес: ул. Добролюбова, 15, микрорайон Привокзальный, Ленинский округ, Омск, 644005.

Сайт: [spk-55.ru](https://www.spk-55.ru).

Телефон приёмной комиссии главного корпуса в Омске: +7 (3812) 41-93-18.

пн-пт 08:00-17:00

Редакторы группы ГД-301п:
Кабанова Д.А.; Воронкова А.А.



«День дизайна» 2025 год.

СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 1

Вторник 16 сентября 2025г.



Баухауз, Веймар, 1919 год.

Школа Баухаус, основанная Вальтером Гропиусом в Веймаре в 1919 году, стала первой в мире школой дизайна, где объединили искусство и ремесла для создания функциональных, массово производимых объектов. Под влиянием принципов функционализма, минимализма и интеграции искусства и технологии,

Баухаус оказал огромное влияние на мировую архитектуру, дизайн и искусство. После переездов в Дессау и Берлин, школа была вынуждена закрыться.

Провозглашал единение архитектуры, скульптуры и живописи, отказ от декора и ориентацию на массовое производство.

Манифест Гропиуса

«День дизайна» 2025 год.

Вальтер Гропиус: революционер в мире дизайна

Вальтер Гропиус

Он стал настоящей революционной фигурой в мире дизайна, создав множество инновационных идей и концепций. Его главный вклад начался с основания школы Баухаус — первого учебного заведения, объединившего искусство и промышленное производство, что заложило основы современного дизайна.

В своей работе Гропиус разработал уникальную методику обучения, которая включала практические занятия с материалами, изучение основ формообразования и освоение различных ремёсел. Он создал систему, где искусство и технологии существовали в неразрывном единстве, что стало настоящим прорывом для того времени.

Гропиус сформулировал ключевые принципы дизайна, которые до сих пор остаются актуальными.



«Только когда в человеке с раннего возраста пробуждено понимание взаимосвязи явлений окружающего мира, он сможет внести личный вклад в творческую работу своего времени»

Основоположник российского современного дизайна

Владимир Борисович Чайка

Выдающийся российский художник-дизайнер, академик и президент Академии графического дизайна. Родился в 1955 году, окончил Строгановское училище.

Является членом Союза художников России и Союза дизайнеров России, а также международных профессиональных ассоциаций. В 1996 году стал лауреатом Государственной премии РФ в области лите-

ратуры и искусства.

За свою карьеру провёл многочисленные персональные выставки в России и за рубежом, получил признание на международных конкурсах и биеннале. Его работы отличаются высоким профессиональным уровнем и оригинальностью исполнения.

Чайка внёс значительный вклад в развитие отечественного графического дизайна и плакатного искусства, активно участвовал в культурной жизни страны, способствуя развитию молодых талантов.

День дизайнера-графика, 2018г

