

## Авторский курс Чайки В.Б. «Дизайн без сои»



### Институт бизнеса и дизайна (Москва) 2015 год.

В рамках курса Владимир Чайка делился профессиональным опытом, общался со студентами и преподавателями.

Одно из занятий было посвящено роли дизайнера в современном мире. Слушатели посмотрели и обсудили интервью мастеров XX века, проанализировали

Адрес: ул. Добролюбова, 15, мкронрайон Привокзальный, Ленинский округ, Омск, 644005.

Сайт: [spk-55.ru](https://www.spk-55.ru).

Телефон приёмной комиссии главного корпуса в Омске: +7 (3812) 41-93-18.  
пн-пт 08:00-17:00

Редакторы группы ГД-301п:  
Кабанова Д.А ; Воронкова А.А.

работы современных дизайнеров.

В основном занятиях авторского курса Владимира Чайки «Дизайн без сои» обсуждались такие темы, как знак, логотип, обложка, плакат и базовые принципы типографики.

Также упоминалось, что в рамках курса проходили лекции, героями которых были учителя Чайки, выдающиеся дизайнеры-графики конца XX века.

*«Наше поколение 60-х было воспитано на других идеалах. В нас заложили совесть. Вымирающие романтики дизайна».*

**Чайка В.Б. «О дизайнерах»**



«День дизайна» 2025 год.

# СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 1

Вторник 16 сентября 2025г.

## 19 Сентября



## День дизайна

Баухауз, Веймар, 1919 год.

**Школа Баухаус**, основанная Вальтером Гропиусом в Веймаре в 1919 году, стала первой в мире школой дизайна, где объединили искусство и ремесла для создания функциональных, массово производимых объектов. Под влиянием принципов функционализма, минимализма и интеграции искусства и технологии, «День дизайна» 2025 год.

**Манифест Гропиуса**

## Вальтер Гропиус: революционер в мире дизайна

### Вальтер Гропиус

Он стал настоящей революционной фигурой в мире дизайна, создав множество инновационных идей и концепций. Его главный вклад начался с основания школы Bauhaus — первого учебного заведения, объединившего искусство и промышленное производство, что заложило основы современного дизайна.

В своей работе Гропиус разработал уникальную методику обучения, которая включала практические занятия с материалами, изучение основ формообразования и освоение различных ремёсел. Он создал систему, где искусство и технологии существовали в неразрывном единстве, что стало настоящим прорывом для того времени.

Гропиус сформулировал ключевые принципы дизайна, которые до сих пор остаются актуальными.



*«Только когда в человеке с раннего возраста пробуждено понимание взаимосвязи явлений окружающего мира, он сможет внести личный вклад в творческую работу своего времени»*

②

«День дизайна» 2025 год.

③

## Основоположник российского современного дизайна

### Владимир Борисович Чайка

Выдающийся российский художник-дизайнер, академик и президент Академии графического дизайна. Родился в 1955 году, окончил Строгановское училище.

Является членом Союза художников России и Союза дизайнеров России, а также международных профессиональных ассоциаций. В 1996 году стал лауреатом Государственной премии РФ в области лите-

ратуры и искусства.

За свою карьеру прошёл многочисленные персональные выставки в России и за рубежом, получил признание на международных конкурсах и биеннале. Его работы отличаются высоким профессиональным уровнем и оригинальностью исполнения.

Чайка внёс значительный вклад в развитие отечественного графического дизайна и плакатного искусства, активно участвовал в культурной жизни страны, способствуя развитию молодых талантов.

День дизайнера-графика, 2018г



«День дизайна» 2025 год.

③